

Efter fadern, Anders Johan Andersson, född 1830 i Berga, Bogsta,
död omkring 1924
upptecknad 1931 av Nils Dencker efter "Skräddar-Anders",
Johan Edvard Andersson, Högvalla, Nyköping, född 1862 i Ön, Ludgo,
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

163. P O L S K A

efter fadern

spicc.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 'spicc.' marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody and ends with a repeat sign. The third staff features a more rhythmic pattern with many sixteenth notes. The fourth staff concludes the piece with a final cadence and repeat sign.

Jfr Leffler, Bidrag till Södermanlands äldre kulturhistoria, sextondelspolskor, n:r 108.